

М. В. Григоренко

«Ветер судьбы» на дорогах России

Воспоминания Тамары Даниловны Григоренко

Максим Валерьевич Григоренко — Руководитель Редакционно-издательского отдела Московской высшей школы социальных и экономических наук (Шанинки). **Адрес:** Москва, Газетный пер., д. 3–5, стр. 1. **E-mail:** grigorenko-mv@universitas.ru.

Аннотация: Материал о семейной памяти. Публикация фрагмента воспоминаний Тамары Даниловны Григоренко и рассказ о том, как они создавались.

Ключевые слова: Семейная память, коллективная память, повседневная жизнь, воспоминания, советские мемуары, путешествие.

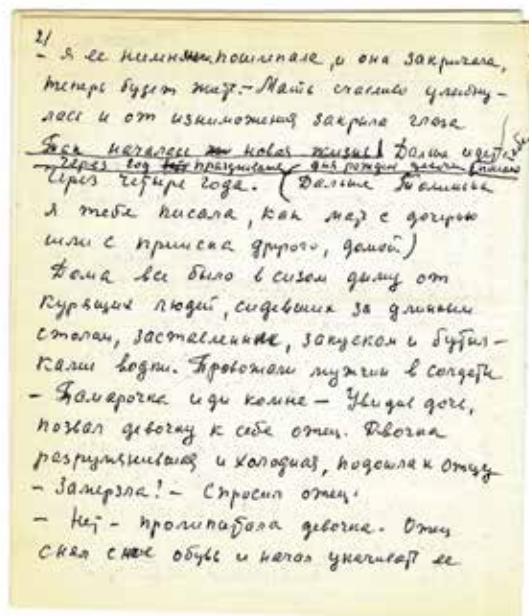
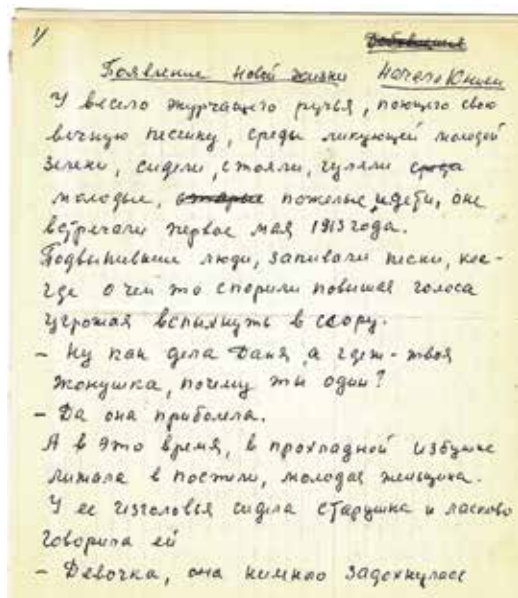
Для цитирования: Григоренко М. В. «Ветер судьбы» на дорогах России. Воспоминания Тамары Даниловны Григоренко // Пути России. 2024. Т. 2. № 1. С. 133–136.



Автор этих воспоминаний Тамара Даниловна.
Фотография предположительно начала 30-х гг.

Этот текст на излёте жизни написала моя бабушка. У нее нет литературного образования. Её жизнь — странствие по бесконечным путям России, борьба и преодоление. Эта книга сложилась из писем, которые она писала своему младшему сыну по его просьбе. В письмах она описывала свою жизнь. Одно письмо — одна глава. Так получилась книга.

Это не дневник и не автобиография в привычном смысле. Этот текст создавался под влиянием «большой литературы», отсюда стремление к обобщениям, выстраиванию событий в соответствии с логикой повествования, назидательность, местами узнаваемые повороты сюжета. Это же заставляет автора писать о себе в третьем лице. Между событиями книги и временем ее написания лежит огромный пласт лет, а некоторые сюжеты записаны со слов их участников, услышанных тогда, когда автор книги был её героем. Не удивительно, что то, давнее, видится автору обобщенным, преломленным призмой опыта последующих лет. Однако достоинство этой книги в том, что всё, описанное в ней, — правдивый рассказ человека о самом себе.



Страницы писем Тамары Даниловны сыну Анатолию

Можно сказать, что у этой книги три героя: Тамара Даниловна, автор, Марк Кириллович, её муж, изобретатель, неуемный искатель приключений, и бесконечные, то благосклонные, то жестокие дороги. География книги поражает: от Зеи и Алдана до Харькова, от Харькова кому до Висмара, кому до Ташкента раскинулись её пути, и проходили их герои не однажды. Время книги — жестокая эпоха: от Первой мировой войны до первых мирных, но всё же страшных лет после Второй мировой.

Тамара Даниловна пишет о своём детстве на приисках Зеи и Алдана, нравах и укладе жизни старателей до революции и после, об опасностях дикого края. Затем, после свадьбы, она переезжает с мужем в Харьков, а там голод, бесконечные очереди за хлебом, работа на спиртовом заводе. Затем война, голодные послевоенные годы, купленный на последние деньги билет в Ташкент и чудом найденная работа в чужом городе. А затем снова Харьков. И дети. Возможно, забота о детях дала Тамаре Даниловне силы преодолеть невзгоды тех лет. И эта забота, а, может, горячее желание, чтобы жизнь детей была другой, не прошла даром: судьба её детей, действительно, сложилась совсем иначе.

Один сын, мой отец — композитор, другой, публикатор и отчасти со-автор этой книги — инженер, дочь — художница, и только последняя дочь унаследовала от своих родителей тягу к скитаниям и посвятила жизнь Сибири.

В 1998 году сын Тамары Даниловны Анатолий Маркович Григоренко, по просьбе которого она писала письма, собрал их в книгу, проиллюстрировал и опубликовал. Цель своей работы он определил так: дать современникам пример стойкости и изобретательности, показать, как в самые тяжёлые времена люди находили силы и способы бороться за себя и близких. Конечно, это в книге есть, но важнее то, насколько живо здесь показана эпоха, требовавшая от людей чудовищных усилий только ради того, чтобы выжить, и которая позволяла выжить только тем, кто становился таким же жёстким по отношению к себе и другим, как время, в котором он живёт.

Теперь предоставим слово Тамаре Даниловне. Приводимые здесь главы рассказывают о её детстве, действие происходит во второй половине 1910-х — начале 1920-х гг.

Литература

Григоренко, Т.Д. Ветер судьбы. М., Издательство Литограф, 1998.