

Д. М. Рогозин

55 книг по автоэтнографии издательства Routledge, изданных за последние десять лет

Прошло почти десять лет с выхода в свет моей обзорной статьи по автоэтнографии¹. За это время произошли значительные изменения в дисциплине. Вышли сотни новых монографий, тысячи статей, десятки тысяч заметок, появились выступления на конференциях, критические отклики в социальных сетях. Уже не требуется доказывать и объяснять необходимость детального описания личного опыта в сборе полевого материала и значимость субъективного подхода в производстве научных текстов. Автоэтнография как научная дисциплина прочно вошла в канон гуманитарного знания. Сейчас уже чрезвычайно сложно представить всю совокупность публикаций даже за десять лет — настолько возросло их количество. Потому ограничусь лишь перечнем работ по автоэтнографии, выпущенных одним, пусть и крупнейшим, издательством гуманитарной литературы — Routledge. Чтение и рецензирование, размышление над последними позволяют не только лучше разобраться в одной из быстро развивающихся дисциплин, но и начать самостоятельно практиковать рефлексивные подходы изучения окружающего мира через личную перспективу.

Репертуар издаваемых Routledge книг по автоэтнографии позволяет хорошо представить динамику развития дисциплины. Медленное наращивание выпусков, всё большее включение в репертуар сборников работ, расширение круга авторов и появление теоретических, фундаментальных автоэтнографических работ — основной тренд последнего десятилетия.

В 2016 году в издательстве Routledge выходят в свет две значимые работы по перформативной [Spry, 2016] и эвокативной [Bochner, Ellis, 2016] автоэтнографиям. В 2017-м пять работ: по феминистской автоэтнографии [Ettorre, 2017], осмыслении автоэтнографии как метода [Choi, 2017], организационной автоэтнографии [Herrmann, 2017], автоэтнографии болезней и болей [Anderson, 2017], размышлениям об автоэтнографической этике [Andrew, 2017]. В 2018 году Норман Дензин выпускает манифест по переосмыслению перформативной

¹ Рогозин, Д. М. Как работает автоэтнография? // Социологическое обозрение. 2015. Т. 14. № 1. С. 224–273.

автоэтнографии [Denzin, 2018]. Следом выходит критическая автоэтнография телесности и сексуальности [Luckett, 2018], выходит в свет сборник работ о понимании своих и чужих, переосмыслении границ и социальных норм [Betweener autoethnographies, 2018].

Пандемийные 2019–2020 годы богаты на рефлексивные, глубоко личные и самокритичные монографии по формированию и восприятию автоэтнографического подхода [Ellis, 2020; Gener futurity, 2020; Autoethnographies in ELT, 2020; Salvo, 2020], с акцентом на критическое осмысление окружающего мира, своего места в нём и метода понимания этого места [Autoethnographies from the neoliberal academy, 2020; Critical autoethnography, 2020; Parker, 2020; Stanley, 2020]. Также в этом году выходят в свет квинная [Jones, Harris, 2019] и посттранссексуальная [Peters, 2019] автоэтнографии как наиболее радикальный взгляд на лиминальные основы автоэтнографического письма. Публикующиеся уже в предельно изменившемся, закрытом мире работы написаны до того и потому несут в себе заряд надежды и энергии, несвойственные последующим двум годам пандемийных ограничений.

В 2021–2022 годах выходит в свет сборник работ, посвящённый теоретическому осмыслению и возможным направлениям развития метода [Advances in autoethnography, 2021]; продолжаются работы по критической [Critical autoethnography, 2021; Wayfinding and critical autoethnography, 2021] и феминистской [Ferdinand, 2022; Global feminist, 2022] автоэтнографиям; осмысливается сексуальность [The everyday lives of gay men, 2022]; традиционно разрабатываются темы конфликтов в семье, личных проблем, трудностей, непонимания окружающих [Narrating estrangement, 2022]; публикуется поэтическая автоэтнография старения [Pelias, 2021]; а также выпускаются тематические сборники, посвящённые отдельным сферам жизнедеятельности, занятости [Autoethnography for librarians, 2021], образования [The Routledge international handbook, 2023], терапии и помогающим практикам [Kincel, 2021]. В 2022 году переиздаётся пособие по самостоятельному проведению автоэтнографических исследований [Handbook of autoethnography, 2022]. Основоположники метода автоэтнографии в его современном представлении: Тони Адамс, Стеси Холман Джонс, Кэролин Эллис — вышли на пенсию и перед завершением своей активной академической карьеры подарили взыскательному читателю набор теоретических, методологических и практических изданий.

В 2022 году, пожалуй, делается большой акцент на методологических и эпистемологических вопросах в ключевых для автоэтнографии предметных областях. Во-первых, в феминистской автоэтнографии, женском взгляде на социализацию и формирование идентичности, отличной от традиционных представлений о роли женщины [Mackinlay, 2022; Stanley, 2022]. Во-вторых, в автоэтногра-

фии академической работы и становлении научного сотрудника [Klevan, Grant, 2022]. В-третьих, в применении автоэтнографической практики в терапии и медицинском обслуживании [Reimagining narrative therapy, 2022] как наиболее чувствительных и ранимых сферах человеческого опыта.

Последние три года общие научные настроения способствовали выходу в свет фундаментальных и прикладных работ в самых неожиданных областях. Во-первых, наиболее абстрактное и теоретически насыщенное представление философской автоэтнографии в одноименном сборнике под редакцией Алека Гранта [Wrining philosophical autoethnography, 2024]. Во-вторых, переосмысление роли автоэтнографии в вопросах колониализма, этничности, иммиграции, интимности и медицины [Autoethnography in the 21st Century, 2025a, 2025b; Autoethnographies in psychology, 2025; Gonzalez-Suero, 2025; Battle, 2024; Laurendeau, 2023]. В-третьих, автоэтнографические исследования жизненного мира, личного времени и пространства [Adams, 2023; Autoethnographies of plurilingualism, 2025; Eglin, 2024; Kent, 2024; Meaningful journeys, 2024; The Routledge companion to autoethnography, 2025]. В-четвёртых, размышления о смерти, границах человеческого существования [Alvarez, 2024] и различного рода зависимостях [The hand of addiction, 2025]. Похоже, сейчас мы переживаем завершение классического этапа развития автоэтнографического метода, когда окончательно сформировался базис для многочисленных приложений, альтернативных способов преодоления объективности в социальном знании, привнесении в социальные исследования личной перспективы.

Крафтовость автоэтнографии осмысливается не просто как методическая характеристика метода, но и как базовое эпистемическое требование, позволяющее реализовывать научное исследование и одновременно не терять эмоциональную и личностную вовлечённость [Crafting autoethnography, 2023]. В такой перспективе особую роль играет оценка крафтового письма, auto — самонаративности и оценке себя; ethno — оценке культуры своих и невозможности оценки культуры других (к чему не раз обращались исследователи в прошлом, см., например: [Questions of culture, 2018]). Оценка автоэтнографического подхода есть базовое допущение и условие эпистемического поворота к себе, обнажение своего места в мире своих и других. Столь радикальный взгляд на научное исследование, похоже, до сих пор чужд большинству российских исследователей. Видимо, поэтому автоэтнография в России до сих пор находится на маргинальных позициях, как нечто частное, необоснованное, неудобительное, ненаучное. Убедиться в обратном нелегко. Требуется прочитать и осмыслить большой пласт литературы, повернуться к

своему опыту и преодолеть культурную норму объективации, укоренённую в российском обществе.

1. Adams, J.L. *An autoethnography of letter writing and relationships through time: Finding our perfect moon*. New York: Routledge, 2023.
2. *Advances in autoethnography and narrative inquiry: Reflections on the legacy of Carolyn Ellis and Arthur Bochner* / Ed. by T. E. Adams, R. M. Boylorn, L. M. Tillmann. New York: Routledge, 2021.
3. Alvarez, M.F. *Unraveling: An autoethnography of suicide and renewal*. New York: Routledge, 2024.
4. Anderson, P. *Autobiography of a disease*. New York: Routledge, 2017.
5. Andrew, S. *Searching for an autoethnographic ethic*. New York: Routledge, 2017.
6. *Autoethnographies from the neoliberal academy: Rewilding, writing and resistance in higher education* / Ed. by J. Moriarty. New York: Routledge, 2020.
7. *Autoethnographies in ELT: Transnational identities, pedagogies, and practices* / Ed. by B. Yazan, S. Canagarajah, R. Jain. New York: Routledge, 2020.
8. *Autoethnographies in psychology and mental health: New voices* / Ed. by A. Grant, J. Carson. New York: Routledge, 2025.
9. *Autoethnographies of plurilingualism: Voices of the selves* / Ed. by E. Piccardo, L. Chen. New York: Routledge, 2025.
10. *Autoethnography for librarians and information scientists* / Ed. by I. Fourie. New York: Routledge, 2021.
11. *Autoethnography in the 21st Century. Vol. 1* / Ed. by L. Ortiz-Vilarelle. New York: Routledge, 2025a.
12. *Autoethnography in the 21st Century. Vol. 2* / Ed. by L. Ortiz-Vilarelle. New York: Routledge, 2025b.
13. Battle, S. *A performative autoethnography of five black American men*. New York: Routledge, 2024.
14. Bochner, A., Ellis, C. *Evocative autoethnography: Writing lives and telling stories*. New York: Routledge, 2016.
15. Choi, J. *Creating a multivocal self: Autoethnography as method*. New York: Routledge, 2017.
16. *Crafting autoethnography: Processes and practices of marking self and culture* / Ed. by J. Goode, K. Lumsden, J. Bradford. New York: Routledge, 2023.
17. *Critical autoethnography and intercultural learning: Emerging voices* / Ed. by Ph. Stanley. New York: Routledge, 2020.
18. *Critical autoethnography: Intersecting cultural identities in everyday life* / Ed. by R. M. Boylorn, M. P. Orbe. New York: Routledge, 2021.
19. Denzin, N. *Performance autoethnography: Critical pedagogy and the politics of culture*. New York: Routledge, 2018.

20. Diversi, M., Moreira, C. *Between autoethnographies: A path towards social justice*. New York: Routledge, 2018.
21. Eglin, P. *Analyzing the Israel effect in Canada: A critical autoethnography*. New York: Routledge, 2024.
22. Ellis, C. *Revision: Autoethnographic reflections on life and work*. 2nd ed. New York: Routledge, 2020. [First ed. published in 2009].
23. Ettore, E. *Autoethnography as feminist method: Sensitising the feminist "I"*. New York: Routledge, 2017.
24. *Gender futurity, intersectional autoethnography: Embodied theorizing from the margins*. New York: Routledge, 2020.
25. *Global feminist autoethnographies during COVID-19: Displacements and disruptions* / Ed. by M. Heath, A. Darkwah, J. Beoku-Betts, B. Purkayastha. New York: Routledge, 2022.
26. Gonzalez-Suero, A. *An artistic autoethnography on the public fetus*. New York: Routledge, 2025.
27. *Handbook of autoethnography* 2nd ed. / Ed. by T.E. Adams, S.H. Jones, C. Ellis. New York: Routledge, 2022.
28. Herrman, A.F., Adams, T.E. *Assessing autoethnography: Notes on analysis, evaluation, and craft*. New York: Routledge, 2024.
29. Herrmann, A. *Organizational autoethnographies: Power and identity in out working lives*. New York: Routledge, 2017.
30. *International perspectives on autoethnographic research and practice* / Ed. by L. Turner, N. Short, A. Grant, T. Adams. New York: Routledge, 2021.
31. Jones, S.H., Harris, A.M. *Queering autoethnography*. New York: Routledge, 2019.
32. Kent, E. "Shards" as autoethnographic performance: A story of Jewish emigration, immigration, and the search for home. New York: Routledge, 2024.
33. Kincel, A. *Exploring masculinity, sexuality, and culture in gestalt therapy: An autoethnography*. New York: Routledge, 2021.
34. Klevan, T., Grant, A. *An autoethnography of becoming a qualitative researcher: A dialogic view of academic development*. New York: Routledge, 2022.
35. Laurendeau, J. *Sport, physical activity, and anti-colonial autoethnography: Stories and ways of being*. New York: Routledge, 2023.
36. Lockett, S.D. *YoungGiftedandFat: An autoethnography of size, sexuality, and privilege*. New York: Routledge, 2018.
37. Mackinlay, E. *Writing feminist autoethnography: In love with theory, words, and the language of women writers*. New York: Routledge, 2022.
38. *Meaningful journeys: Autoethnographies of quest and identity transformation* / Ed. by A. Grant, E. Lloyd-Parkes. New York: Routledge, 2024.
39. *Narrating estrangement: Autoethnographies of writing of(f) family* / Ed. by L. P. Spinazola, D.F. Purnell. New York: Routledge, 2022.

40. Parker, I. *Psychology through critical autoethnography: Academic discipline, professional practice and reflexive history*. New York: Routledge, 2020.
41. Pelias, R. J. *Lessons on aging and dying: A poetic autoethnography*. New York: Routledge, 2021.
42. Peters, J. *A feminist post-transsexual autoethnography: Challenging normative gender coercion*. New York: Routledge, 2019.
43. *Questions of culture in autoethnography* / Ed. by P. Stanley, G. Vass. New York: Routledge, 2018.
44. *Reimagining narrative therapy through practice stories and autoethnography* / Ed. by T. Heath, T. S. Carlson, D. Epston. New York: Routledge, 2022.
45. Salvo, J.M. *Reading autoethnography: Reflections on Justice and love*. New York: Routledge, 2020.
46. Spry, T. *Autoethnography and the other: Unsettling power through utopian performatives*. New York: Routledge, 2016.
47. Stanley, Ph. *An autoethnography of fitting in: On spinsterhood, fatness, and backpacker tourism*. New York: Routledge, 2022.
48. Stanley, Ph. *Critical autoethnography and intercultural learning*. New York: Routledge, 2020.
49. *The everyday lives of gay men: Autoethnographies of the ordinary* / Ed. by E. Rodriguez-Dorans, J. Holmes. New York: Routledge, 2022.
50. *The hand of addiction: A transcontextual and autoethnographic becoming* / Ed. by W. Robins. New York: Routledge, 2025.
51. *The Routledge companion to autoethnography and self-reflexivity in music studies* / Ed. by P. Gouzouasis, Ch. Wiley. New York: Routledge, 2025.
52. *The Routledge international handbook of autoethnography in educational research* / Ed. by E. A. Anteliz, D.L. Mulligan, P. A. Danaher. New York: Routledge, 2023.
53. *The Routledge international handbook of organizational autoethnography* / Ed. by A. Herrmann. New York: Routledge, 2020.
54. *Wayfinding and critical autoethnography* / Ed. by F. Iosefo, S. H. Jones, A. Harris. New York: Routledge, 2021.
55. *Writing philosophical autoethnography* / Ed. by A. Grant. New York: Routledge, 2024.

Для цитирования: Рогозин, Д.М. 55 книг по автоэтнографии издательства Routledge, изданных за последние десять лет // Пути России. 2024. Т. 2. № 3. С. 236–241